



DIGITALE

\ PERSONALE

MOSTRA CONCORSO

Esposizione collettiva virtuale in galleria 3D

GUBBIO

Expo online e approfondimenti sugli artisti dal
13 al 27 NOVEMBRE 2022



*Ringraziamo tutti
gli artisti partecipanti*

DIGITALE \ \ PERSONALE

Una collettiva digitale per una personale a Gubbio

GUBBIO

DIGITALMENTE

13 \ 27 NOVEMBRE 2022

Con il patrocinio



COMUNE DI GUBBIO



BARGELLO
ESPOSIZIONE DELLA
BALESTRA



Ente Promotore: Associazione Culturale La Medusa

Patrocini: Comune di Gubbio, Inner Wheel Club, Palazzo del Bargello

Ideatore dei contenuti: Elisa Polidori

Curatori: Elisa Polidori e Tania Tagnani

Comitato: Elisa Polidori, Tania Tagnani, Paolo Salciarini, Cecilia Passeri ed
Annarita Boccolini

Catalogo a cura di: Associazione Culturale La Medusa

| | | | |
|-----------------------|----------------------------|-------------------|---------------------|
| ALDO BASILI | PAOLO GRAZIANI | ALBERTO MARUBBI | MAURIZIO RINAUDO |
| ALBERTO BERTOLOTTI | ANTONIO HAUPALA | ISABELLA MORO | MARIA SELLEMI |
| ALBINO CARAMAZZA | GIOVANNI INGRASSIA | SUSANNA NAGY | PATRIZIA SANFILIPPO |
| LORELLA CERQUETTI | INBAL KRISTIN | CHAIMAE OUALID | CLAUDIO SCANDURA |
| ERIKA COMODI | MAURIZIO LAURENTI | NICO PALADINI | PAOLO SOLEI |
| GIANFRANCO DAL SASSO | FRANCESCA LAURIA PINTER | GUIDO PALMERO | GIOVANNI TERESI |
| MARIA TERESA ELEUTERI | MARCO LOCATELLI | ANTONIO PAMATO | MARGHERITA TESSIER |
| JANNETTE FASCE | MACMARIS | FABIANO PATERLINI | FRANCESCA TOSI |
| ELISA FRIGERIO | ORNELLA MALOKU | GIANNI PONTIROLI | GENTILE ZAPPIANO |

Ci ritroviamo nuovamente online, non perché sia una nuova abitudine lasciata dall'esperienza della pandemia, che sembra ci stiamo lasciando alle spalle, ma perché proprio in quell'occasione, abbiamo appreso che l'arte può essere fruita, goduta e trasmessa anche tramite i mezzi social media e digitali. Se questa esperienza drammatica ci ha lasciato un insegnamento, è quello di aver condiviso anche a distanza, anche se separati fisicamente. Ma da questa nuova collettiva digitale ne uscirà una mostra fisica, di stampo tradizionale. Il vincitore esporrà una delle sedi più prestigiose della nostra città: Palazzo del Bargello. Una delle sedi espositive più belle del centro storico che diventerà la cornice ideale di un dialogo tra passato e contemporaneo.

Elisa Polidori, Storico dell'Arte
Presidente – Associazione La Medusa

Sarà indubbiamente una bellissima occasione, questa di Digitale\Personale, per approcciare ad una fitta rete di artisti che hanno fatto, anche ma ovviamente non solo, del digitale una parte della loro attività. E' sempre interessante vedere come la fruizione online sia accolta anche dal pubblico con grande interesse.

Tania Tagnani,
Vice Presidente – Associazione La Medusa

L'Umbria è terra di secolari suggestioni sacre, che nell'arte riportano ad oggi gli splendori di un tempo, intatti e incorrotti. Attraverso le vivide testimonianze storiche, artistiche ed architettoniche delle città umbre, è possibile ritrovare un percorso fatto di luoghi, oggetti sacri, opere d'arte e tradizioni che dialogano strettamente con il territorio e che riportano a noi, in un linguaggio unico, tutta l'influenza e la grandezza che ebbe la chiesa sulla produzione artistica ed artigianale di un tempo. Palazzo del Bargello ne rappresenta un esempio architettonico unico e straordinario. Aprire le istituzioni culturali alla contaminazione è un esperimento ormai consolidato che ha sempre dato luogo a suggestioni importanti. Ringrazio l'Associazione e i suoi componenti, per portare in città eventi di livello, che facciano dialogare l'antico con il contemporaneo.

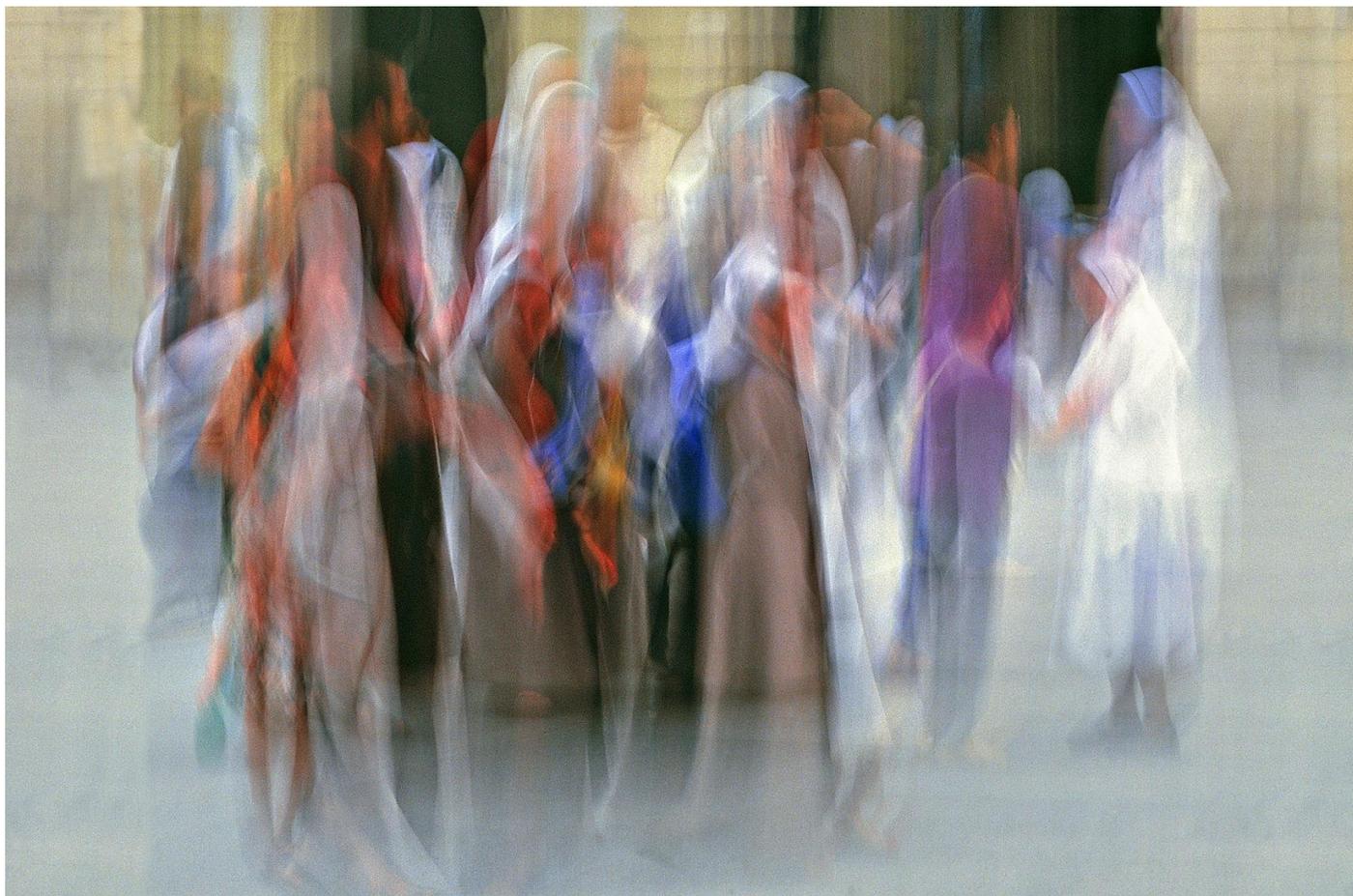
Paolo Silvano Salciarini

Direttore Ufficio Beni Culturali Diocesi di Gubbio



Palazzo del Bargello di Gubbio

LE OPERE



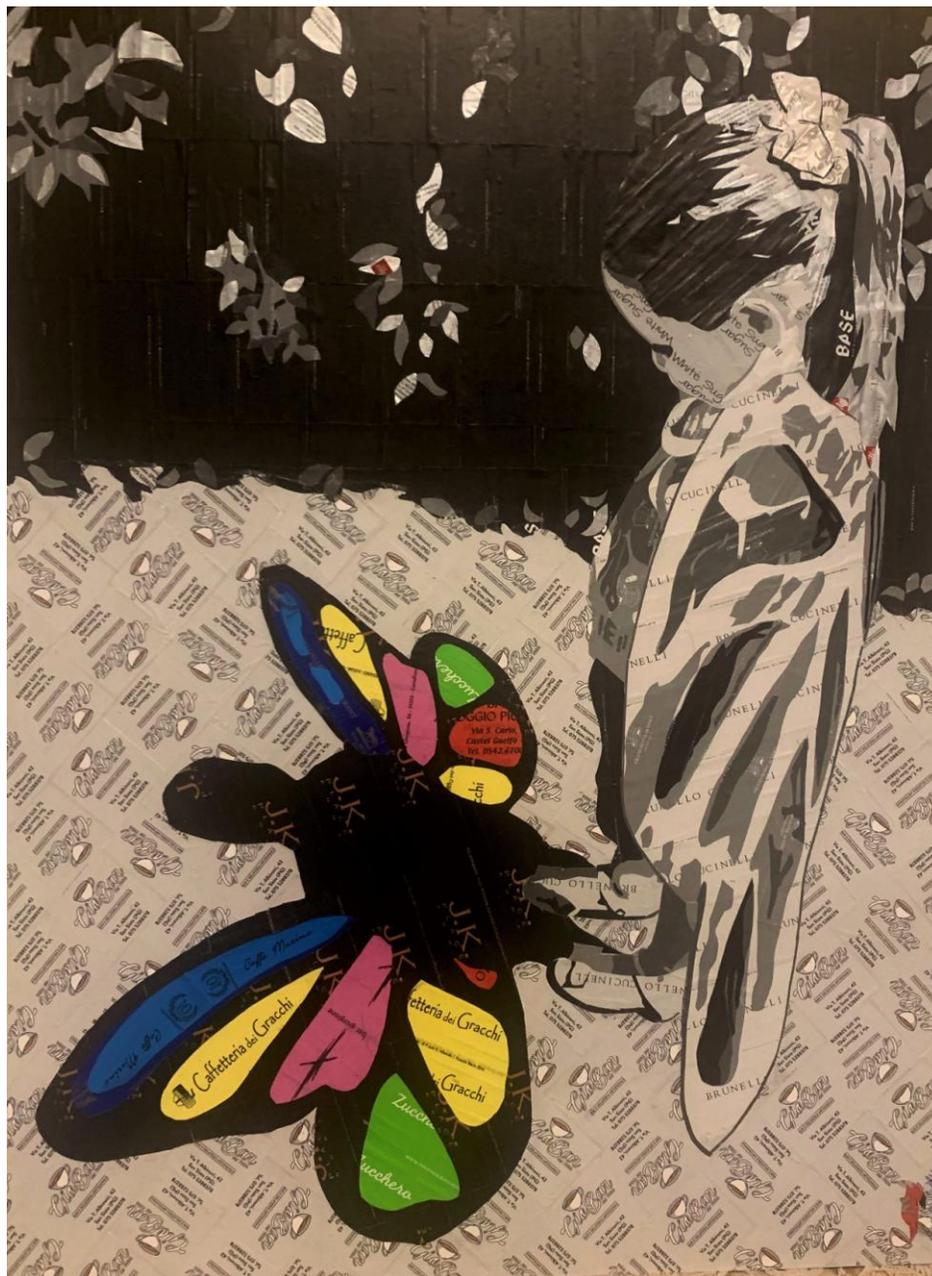
Pellegrini, 2002, 53x80cm, Fotografia analogica-Stampa Fine Art su tela.

ALDO BASILI



Folla: "Tatuati", 2016, 97x30cm, olio su tela.

ALBERTO BERTOLOTTI



Sognare si può, 2022, 45\60, collage di sole bustine di carta originali.

ALBINO CARAMAZZA



La luna e il gregge - parte di un lavoro 12 tavole, 2 mtx1.20mt, fotografia digitale.

LORELLA CERQUETTI



Sospesi nel tempo, 2016, 50x80cm, acrilico su tela.

ERIKA COMODI



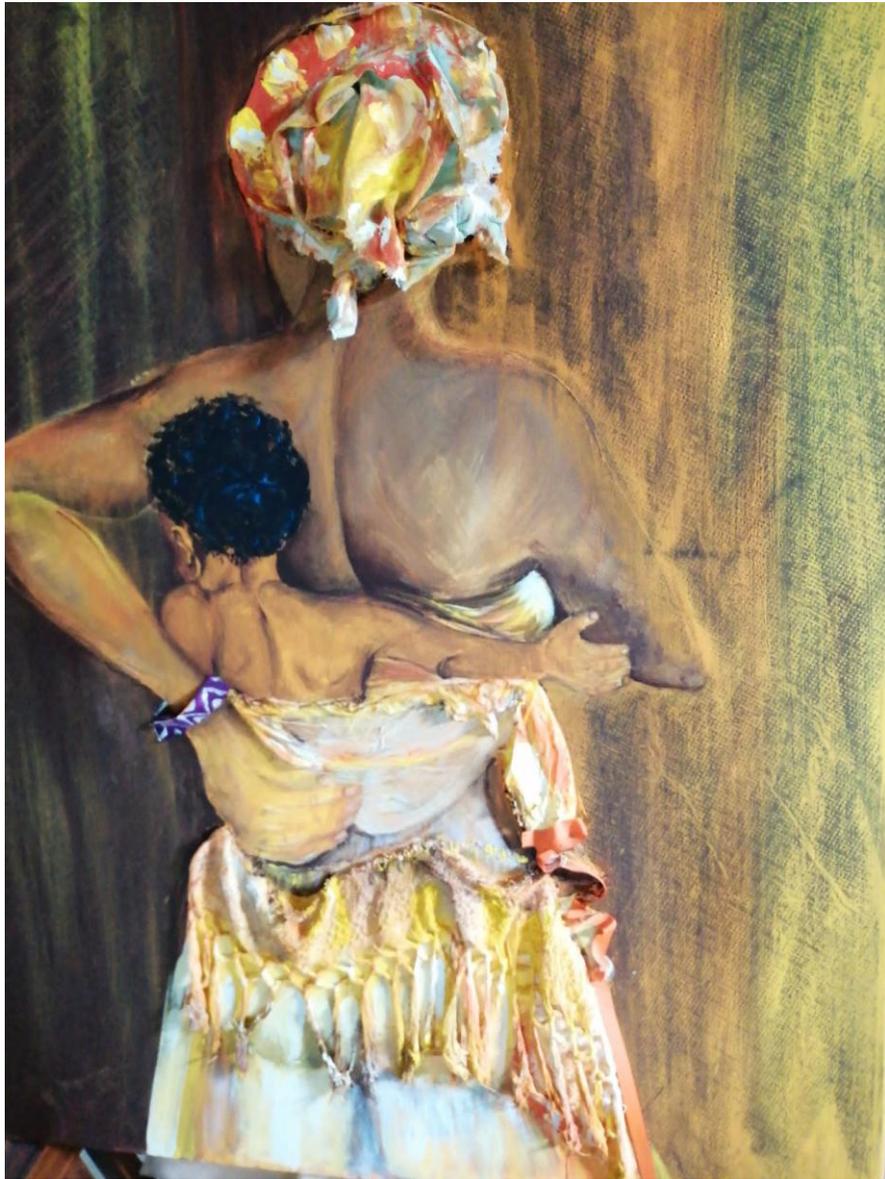
P.d.a.V.

Rinascita

Dal Sasso '22

Rinascita, 2022, maniera nera, acquaforte con morsiure aperte su 3 matrici di zinco, stampa a 3 colori con inchiostrazione simultanea e con uso di torchio a stella.

GIANFRANCO DAL SASSO



Maternità, 2022, 50x60 cm, pittoscultura.

MARIA TERESA ELEUTERI



La barca, il mare, le case, 2019, 50x40cm, olio su tavoletta.

JANNETTE FASCE



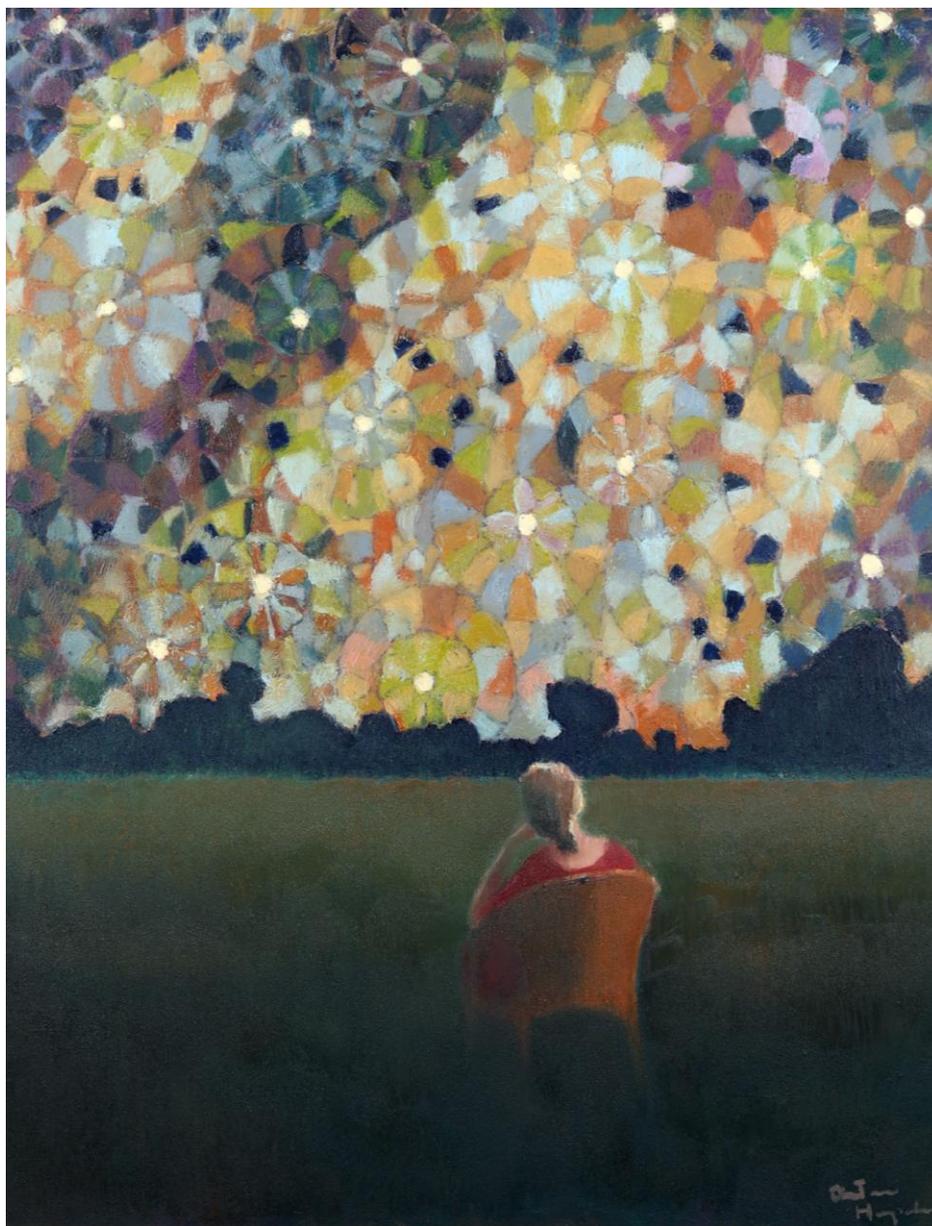
Stratificazione, 2021, 80x120cm, tecnica mista su tela.

ELISA FRIGERIO



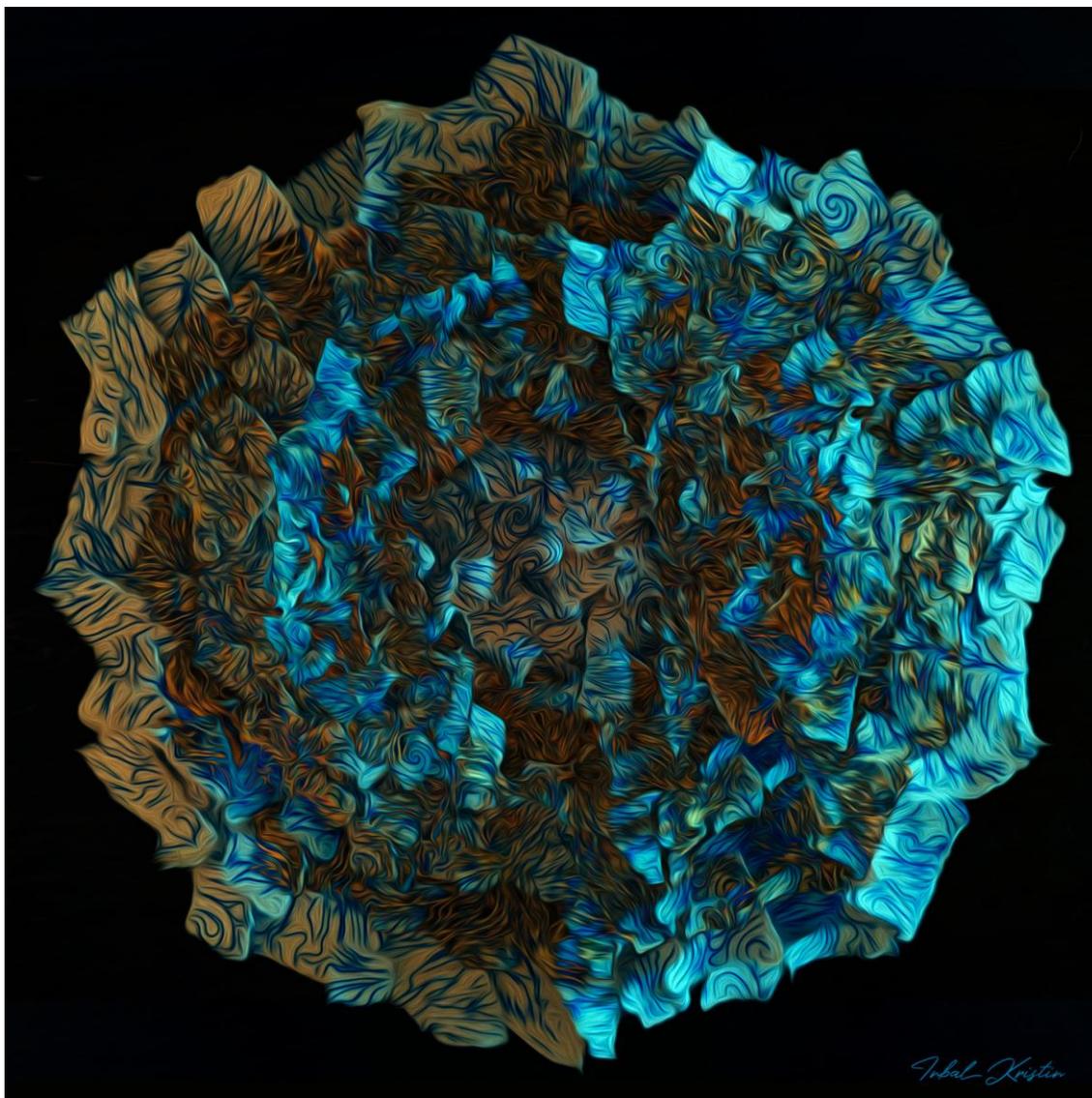
I suono di vita dentro al mio orecchio, 2022, tecnica mista.

PAOLO GRAZIANI



La notte di San Lorenzo, 2022, 90x70cm, olio su tela.

ANTONIO HAUPALA



Sfogo emotivo, 2022, 100x100cm, tecnica mista con penna su carta e fotografia.

INBAL KRISTIN



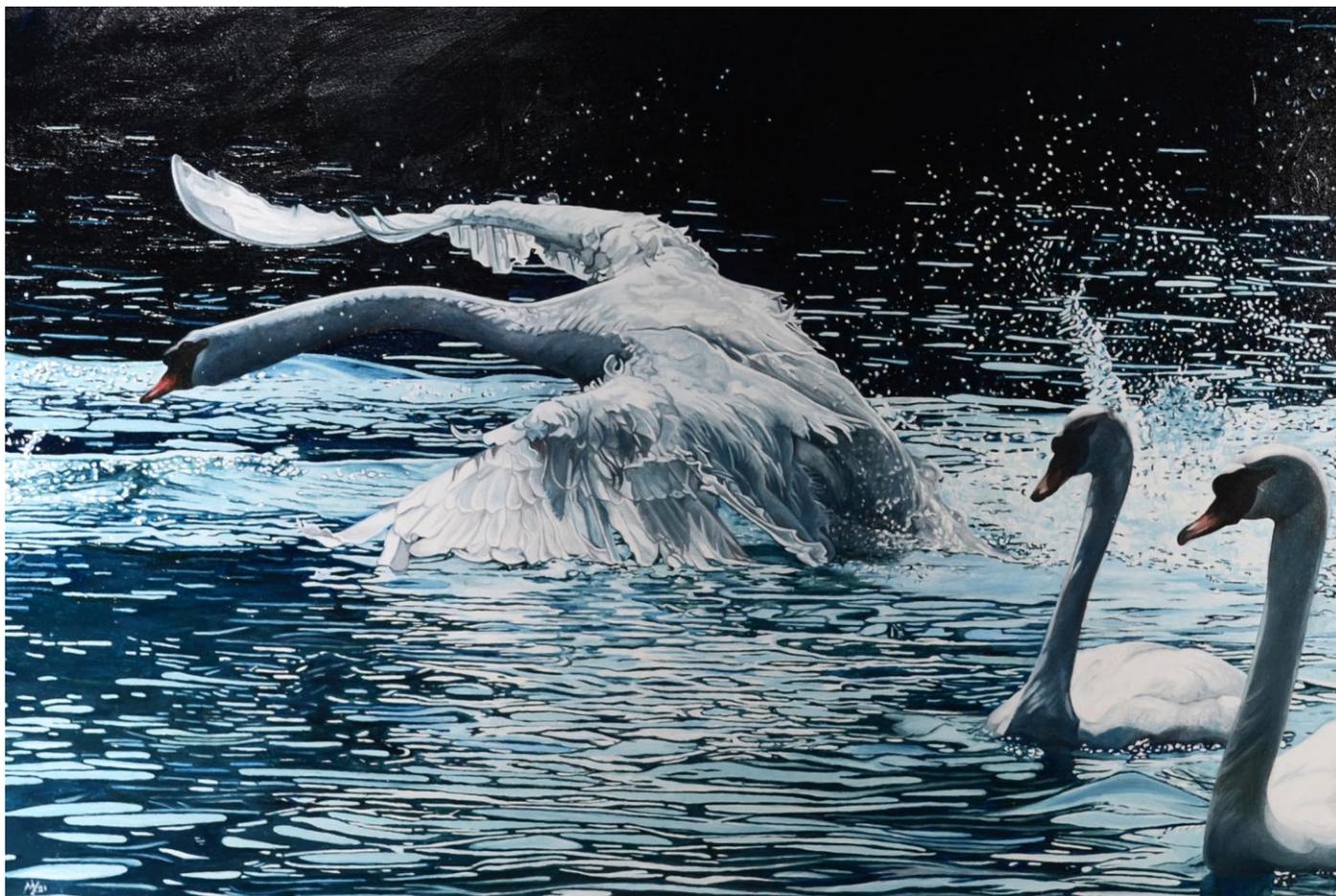
Rigoletto, 2015, 50x70cm, olio su tela.

MAURIZIO LAURENTI



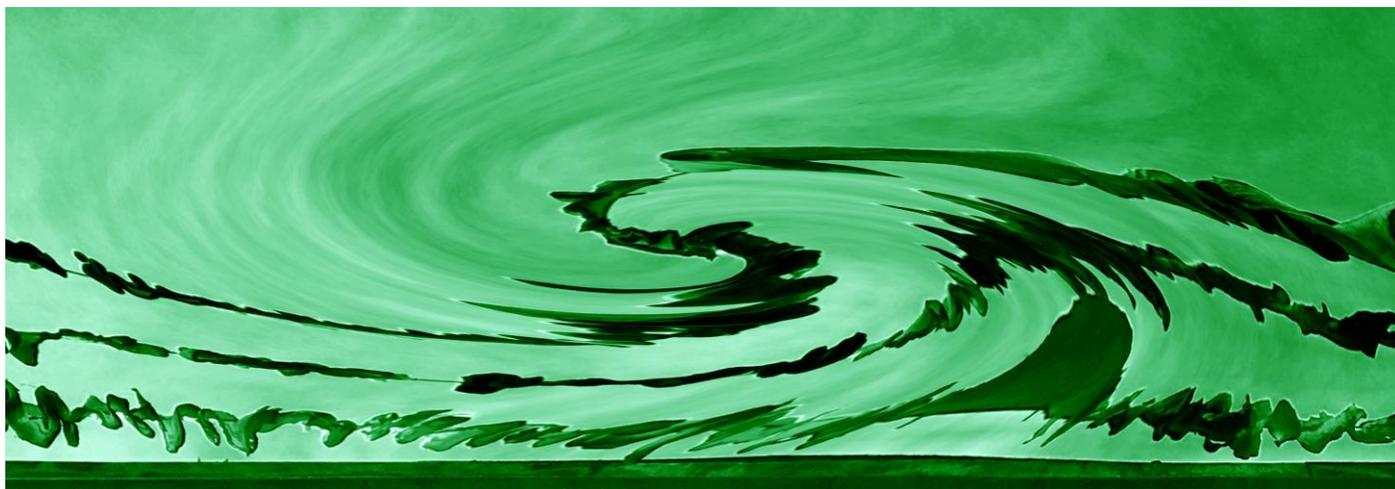
Primavera in colore, 2012, 60x60cm, olio su tela.

FRANCESCA LAURIA PINTER



L'abbraccio di mamma acqua, 2021 67x 100cm, olio su tela.

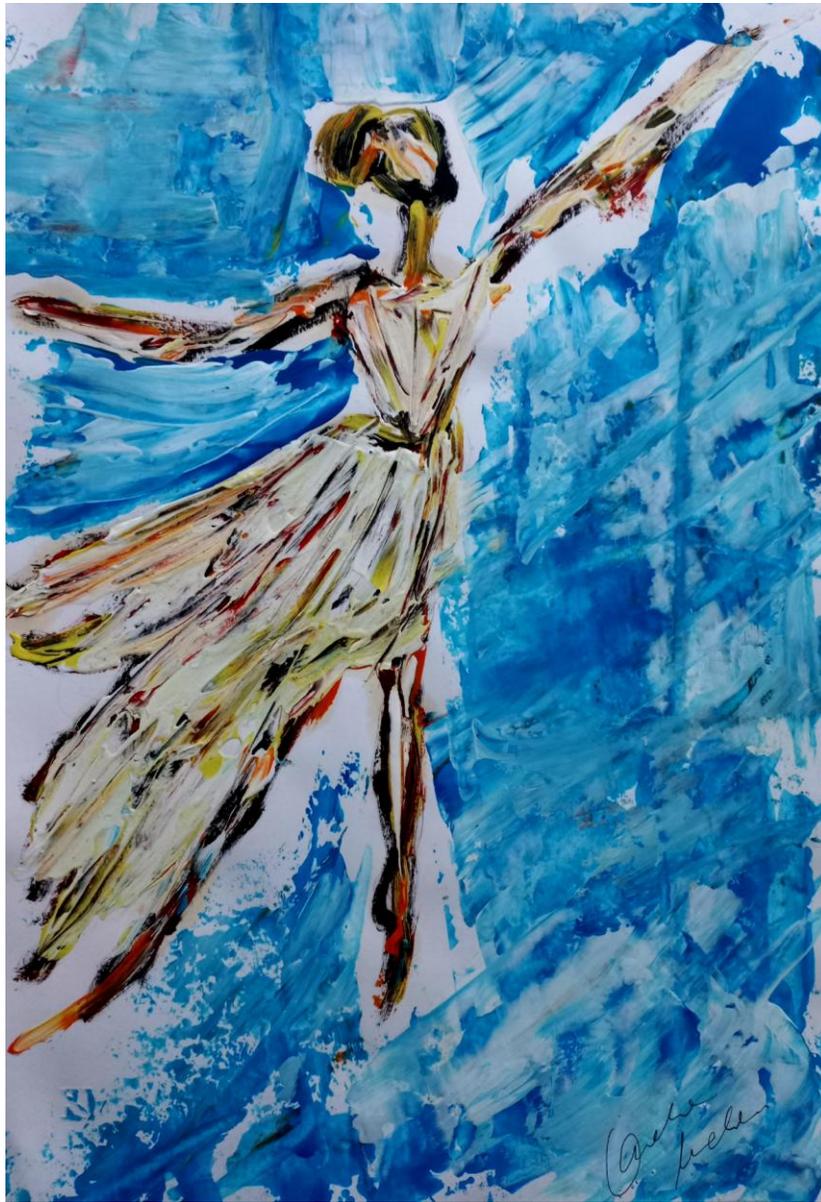
MARCO LOCATELLI



Elementi Armonici-Verde (op 109), 2018, 144x50cm, foto elaborata con musica.

MACMARIS

Collettivo artistico con Massimo Curti e Cristina Maris



Survive without Fear, 2021, 33x48cm, tunica materica con colori ad olio, acrilico e gesso.

ORNELLA MALOKU



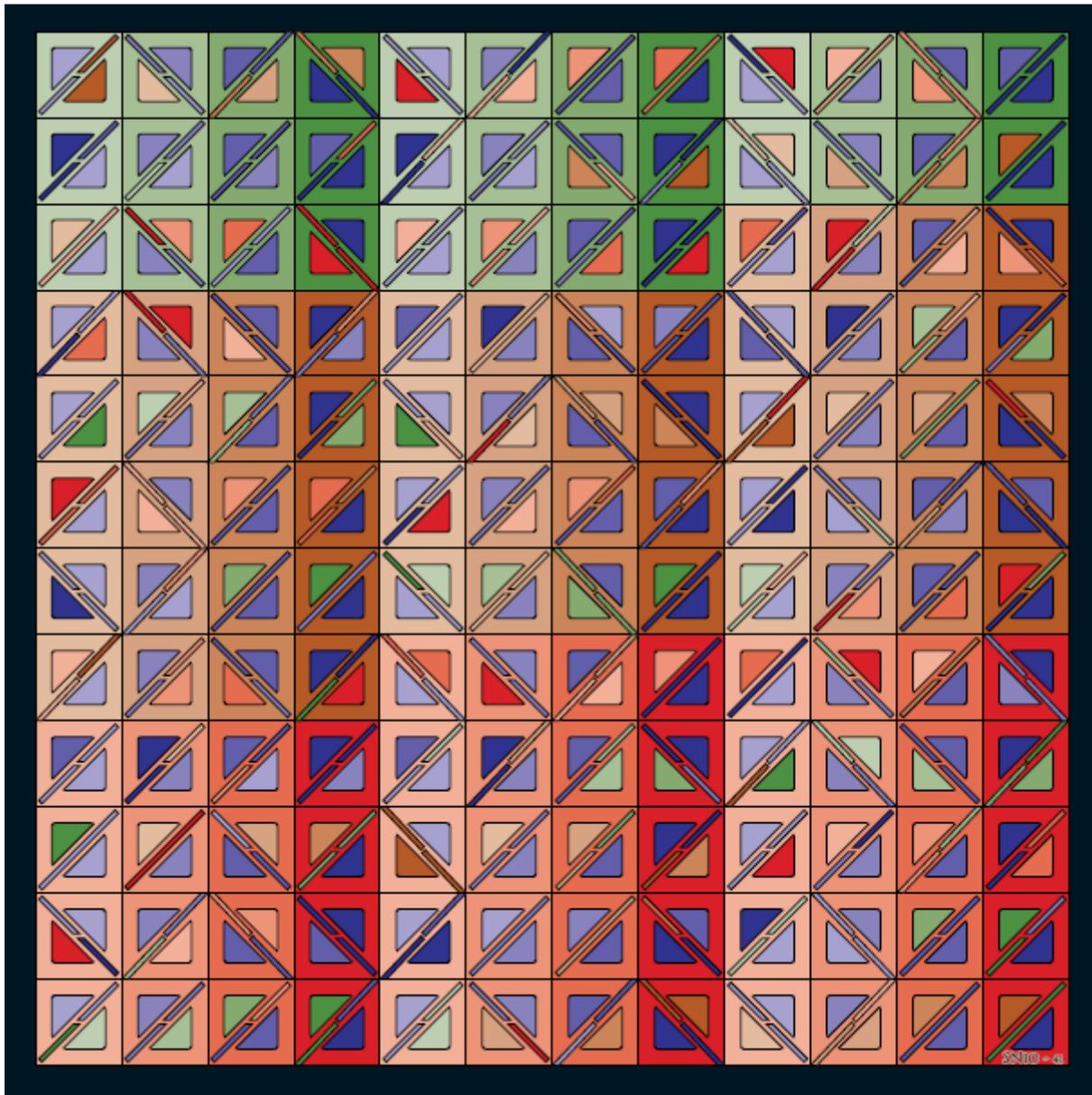
New York con gli occhi di Van Gooq, 20x30cm, digital art da fotografia.

ALBERTO MARUBBI



Il manifesto, 2019, 42x32cm, olio su cartone.

ISABELLA MORO



Visionaser3D-Digitale.

SUSANNA NAGY



Dissociation, 2022, 76x106cm, acrilico su tela.

CHAINAE OUALID



La fabbrica dei sogni, 2007, 150x150cm, olio su tela.

NICO PALADINI



Chiodo fisso, 2020, 23x23x28hcm, retro pittura su plexiglass.

GUIDO PALMERO



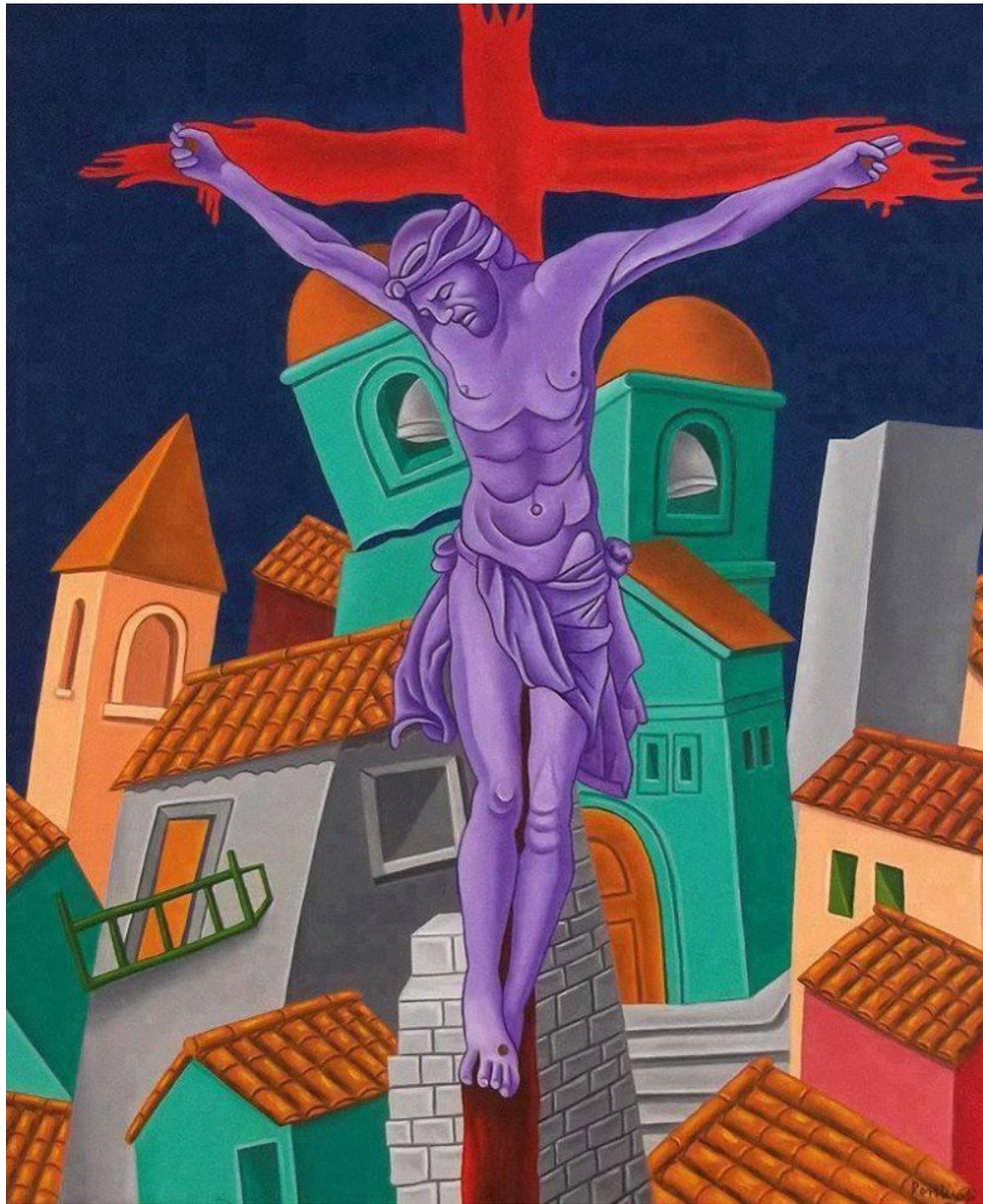
Rigoletto a Bregenz, 2022, acrilico su tela.

ANTONIO PAMATO



Sax, 2022, 65x45,5cm, Fotografia digitale elaborata con programma Pegas.

FABIANO PATERLINI



Natura crocifissa, 2016, 50x60cm, olio su tela.

GIANNI PONTIROLI



Pala di San Francesco d'Assisi, 2018, eseguito x la Church of the Resurrection. Cosacraz

MAURIZIO RINAUDO



Patchwork della natura, 60x120cm, olio su tela.

MARIA SALLEMI



Riflessi, 2022, 50x60cm, acrilico su tela.

PATRIZIA SANFILIPPO



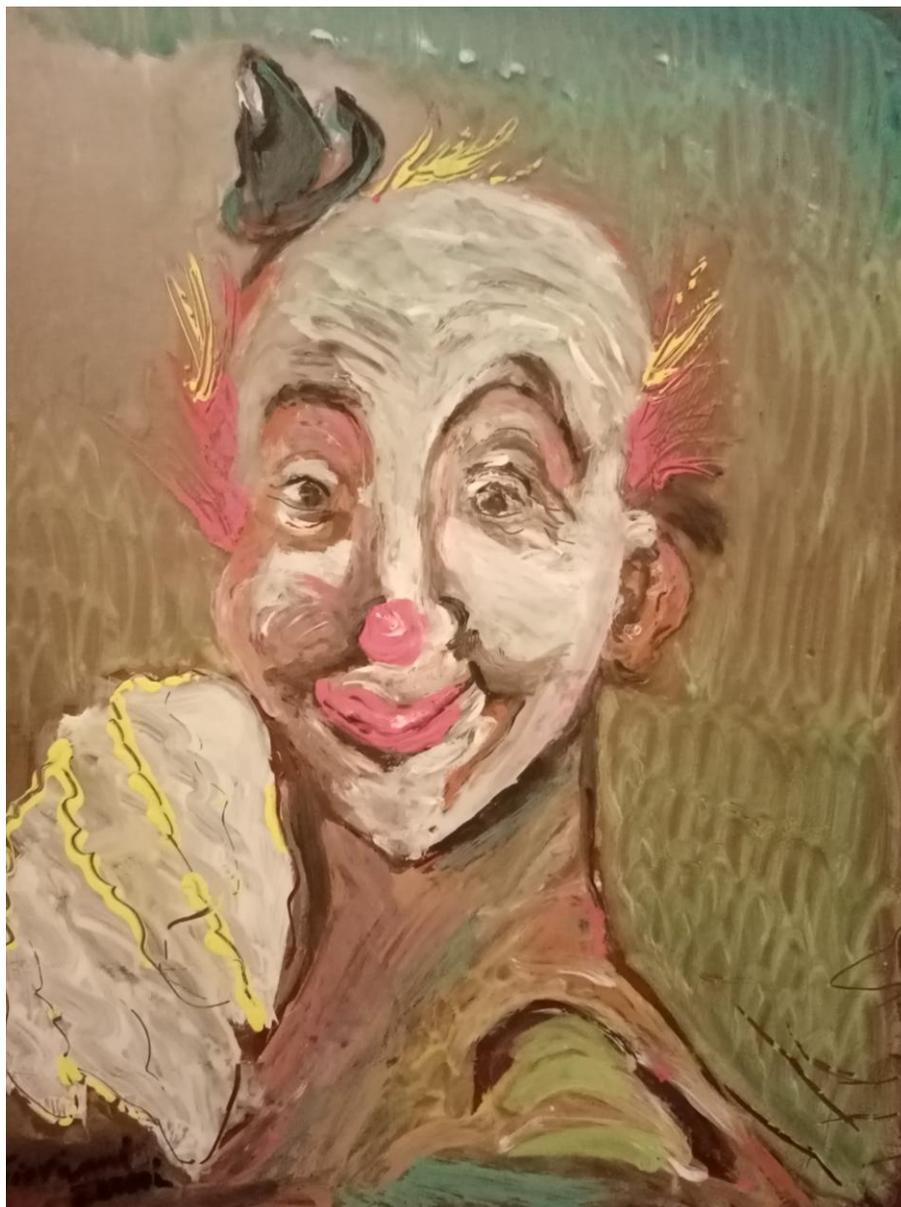
Serata al caffè Florian, 2020, 60x80cm, olio su tela.

CLAUDIO SCANDURA



Giochi d'acqua, 2022, 80x80cm, acrilico su tela.

PAOLO SOLEI



Il sorriso ingenuo del Clown, 2020, 35x45cm, acrilico su vetro.

GIOVANNI TERESI



HR Isola fiorita, 2015, 70x50cm, tecnica mista su tela (acrilico e china), collezione Astratto.

MARGHERITA TESSIER



Conversazione -Dittico, 2022, 20x30cm, (ciascuna tela), olio su tela.

FRANCESCA TOSI



Pieno, 2021, 80x80cm, elaborato digitale – stampa fotografica.

FELICE ZAPPIANO

L'Associazione Culturale La Medusa a Gubbio, in Umbria, nasce dalla volontà di un gruppo di giovani eugubini esperti in Beni Culturali e Gestione del patrimonio musealizzato, di gestire con metodo innovativo e dinamico alcuni dei musei più significativi della città di pietra. Oltre a gestire il Polo Museale Diocesano ed il Palazzo del Bargello. L'Associazione si impegna nella promozione dell'arte contemporanea, contestualizzandola sia nei percorsi museali, con calendari espositivi mensili, sia in altri luoghi della città e non solo, espandendo in tutto il territorio nazionale le proprie attività promozionali. Convinti che in un ottica di sempre maggior dinamicità gestionale del patrimonio culturale italiano, lasciare spazio ad un team di giovani, possa essere una risorsa indispensabile per il futuro.

Grazie a tutti gli artisti di

DIGITALE \ PERSONALE



LA MEDUSA
ASSOCIAZIONE
CULTURALE