

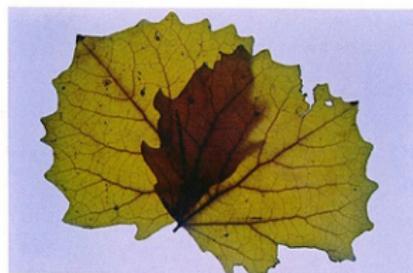
"Onde 2"



"Astrazioni"



"Trama green"



"Foglie gialle"



"Trama brown"

Fotografie, emozioni di un momento, immagini viste e filtrate dall'obiettivo e fermate su carta o su di altri supporti, racchiuse in uno spazio limitato, così appaiono agli occhi dell'osservatore le fotografie di Giovanni Ingrassia. I suoi scatti rappresentano momenti di vita del quotidiano con oggetti che usiamo abitualmente; per avvicinarsi alla sua arte bisogna sentirsi idealmente partecipi della realtà che egli rappresenta solo così si possono comprendere a fondo i valori interpretativi. L'evento quotidiano passa al vaglio dell'intenzionalità estetica di Ingrassia trasfigurandosi successivamente con gli arricchimenti dell'emozione personale, le sue sensazioni vengono recepite dall'osservatore e la sua forza è proprio quella di suscitare le stesse sensazioni provate nell'attimo che sono state suscitate. Il suo complesso lavoro di ricerca estetica, manifesta chiaramente i suoi sentimenti trasformati in foto d' arte.