

Giovanni Ingrassia

collettiva

Dal 24 maggio al 3 giugno 2007

Baveno (Vb) sala consiliare



"Natura morta"



"Solvete via"



"Radio Fashion"



"Spartiti"

«Gli scatti in b/n sono ideali per esprimere al meglio sensazioni ed impressioni personali, questo dichiara dei suoi lavori Ingrassia. In quattro scatti, fase dell'ultimo periodo dell'artista in cui giunge allo stile life (1), tratteggia elementi cardinali di interni domestici. Una caffettiera, una saponetta, un computer, una sveglia sono strumenti indispensabili nei vani di un appartamento odierno. Ogni elemento perde la funzione materiale e concreta e assume una vena quasi trasognata, in un alchemico spazio stordito. La fotografia non è solo rappresentazione della realtà, è interpretazione e con Ingrassia è esegesi di un penetrante cardinale momento di vita. I suoi 'protagonisti' hanno tutti una giusta proporzione, come nella musica la stabilità e permanenza dei toni è rilevante, così i contrasti della luce e l'armonia data alla posa dei suoi oggetti determinano il sentire dello spettatore, il suo ritmo. Fotografia/musica, uno scatto è armonia per gli occhi, scansione per l'anima. Queste immagini hanno la grandiosità di essere irresistibili insieme, uniche in vita propria perché individuano una parentesi dalla realtà di tutti i giorni. Queste fotografie sono per dimostrare che le cose semplici, le cose di tutti i giorni, possono avere un loro momento di gloria.