

Fotografia

Giovanni Ingrassia

Foto di: Claudio Corsi



“I suoi paesaggi
incontaminati dalla
presenza dell'uomo”

Di Raffaele De Salvatore

Arte & Arte

G. Ingrassia

Le atmosfere mutevoli del mondo naturale conquistano l'animo di Giovanni Ingrassia, sollecitando emozioni che nascono da una suadente cadenza poetica. Sconfinate prospettive paesaggistiche di varie configurazione ambientali rivivono attraverso i sapienti scatti di questo artista romano, i giochi di luce, paesaggi privi di presenze umane, fanno delle opere di Giovanni Ingrassia un segno inconfondibile. I paesaggi incontaminati dalla presenza dell'uomo, i giochi di colore, le sfumature di luce, il tutto dietro uno strato di fumo, una sorta di muro che serve a conservare o meglio a preservare queste ricchezze naturali. Le opere di Giovanni Ingrassia sono state esposte durante la seconda edizione della Biennale d'Arte Contemporanea Italiana svoltasi a Lecce e durante la prima Biennale in tv sul canale 846 della piattaforma sky. L'arte fotografica di questo artista da diversi anni sta calcando palcoscenici importanti e di un certo spessore culturale fra queste l'ultima mostra nel gennaio u.s. una sua opera dal titolo "Atri Eroï" è stata esposta presso la scuola "Ercole Patti" di Trecastagni (Ct); durante la quale il suo messaggio è stato apprezzato dal numeroso pubblico che ha visitato la mostra. Giovanni Ingrassia è testimone dei nostri giorni e attraverso i suoi scatti storicizza le situazioni del XXI° secolo.

