

# GIOVANNI INGRASSIA



"A Sera"



"Archi"

Giovanni Ingrassia nasce a Roma (dove vive e lavora) nel 1961. Comincia a fotografare fin da bambino e nel tempo sviluppa grande passione per la fotografia di viaggio e documentaristica. Tale passione lo porta ad attraversare un periodo in cui la fotografia è essenzialmente ripresa della realtà, è documentazione fedele di ciò che vede e di ciò che lo circonda non solo durante i viaggi in Italia ed all'estero ma anche nella sua città. Ecco quindi che lo strumento del colore, affiancato dall'uso sempre più intenso del b/n, porta a ricerche su zone e quartieri di Roma. Il b/n viene utilizzato per esprimere al meglio sensazioni ed impressioni personali, puntando spesso alle geometrie ed ai "grafismi" che con tale strumento emergono più chiaramente. Ma nella vita di un uomo e tanto più in quella di un artista si attraversano varie fasi. Giungiamo quindi allo still life degli ultimi tempi, transitando per l'esplorazione di un genere di fotografia più concettuale ed astratto dove spesso a farla da padrone sono nuovamente i colori insieme alle linee ed ai simboli. Giovanni Ingrassia ha al suo attivo diverse mostre e la partecipazione a numerosi concorsi (ultimo riconoscimento: 1° premio Concorso "La foto archeologica in Italia e nel mondo" nel 2004). E' socio della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), Presidente del Gruppo Foto Cral Telecomunicazioni Roma (circolo fotografico associato alla FIAF) e dal mese di settembre 2005 è stato nominato Delegato Provinciale FIAF per Roma Città.



"Bathroom"



"Risveglio"



"Lettura"



"Sistema Binario"